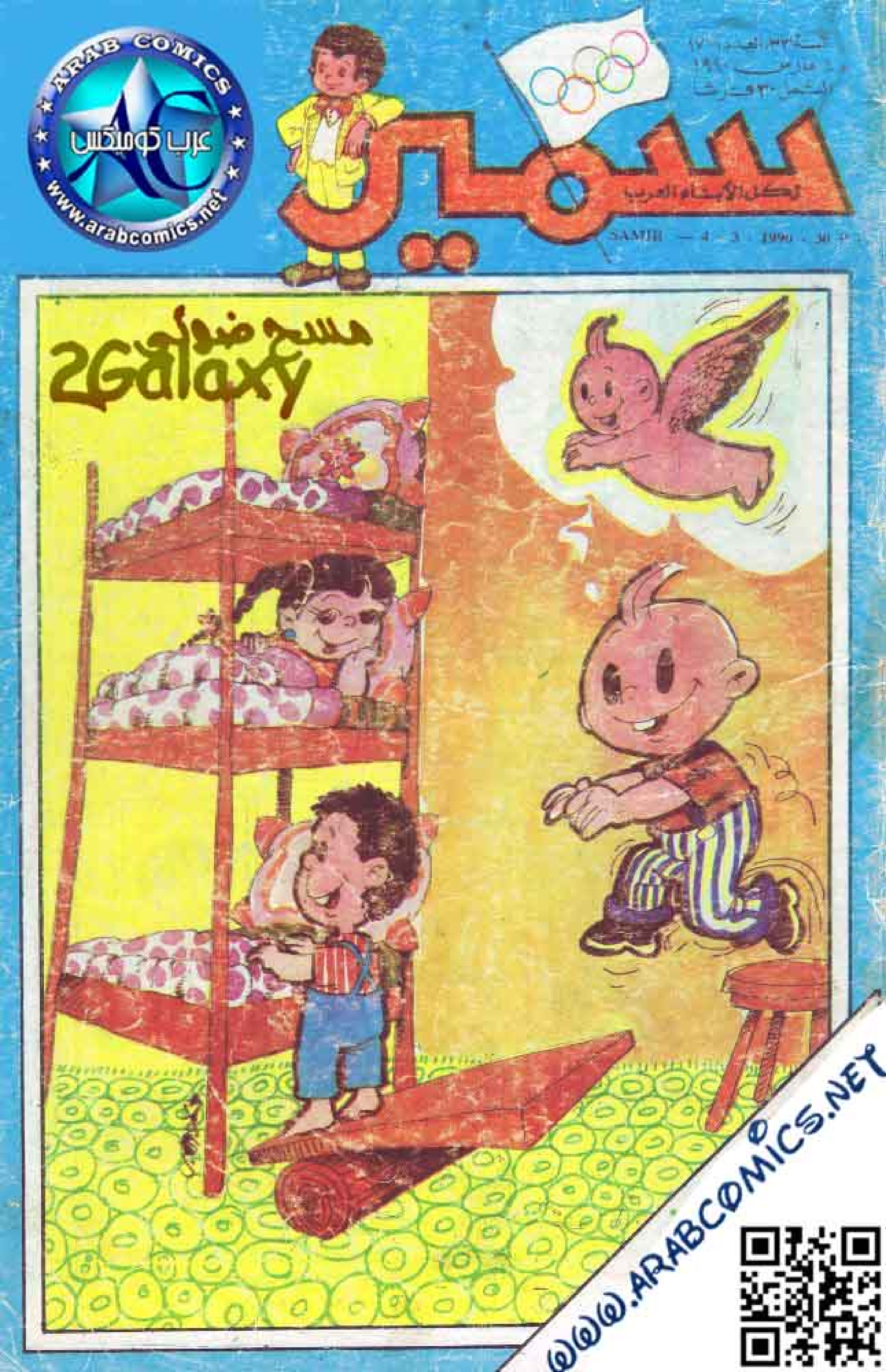
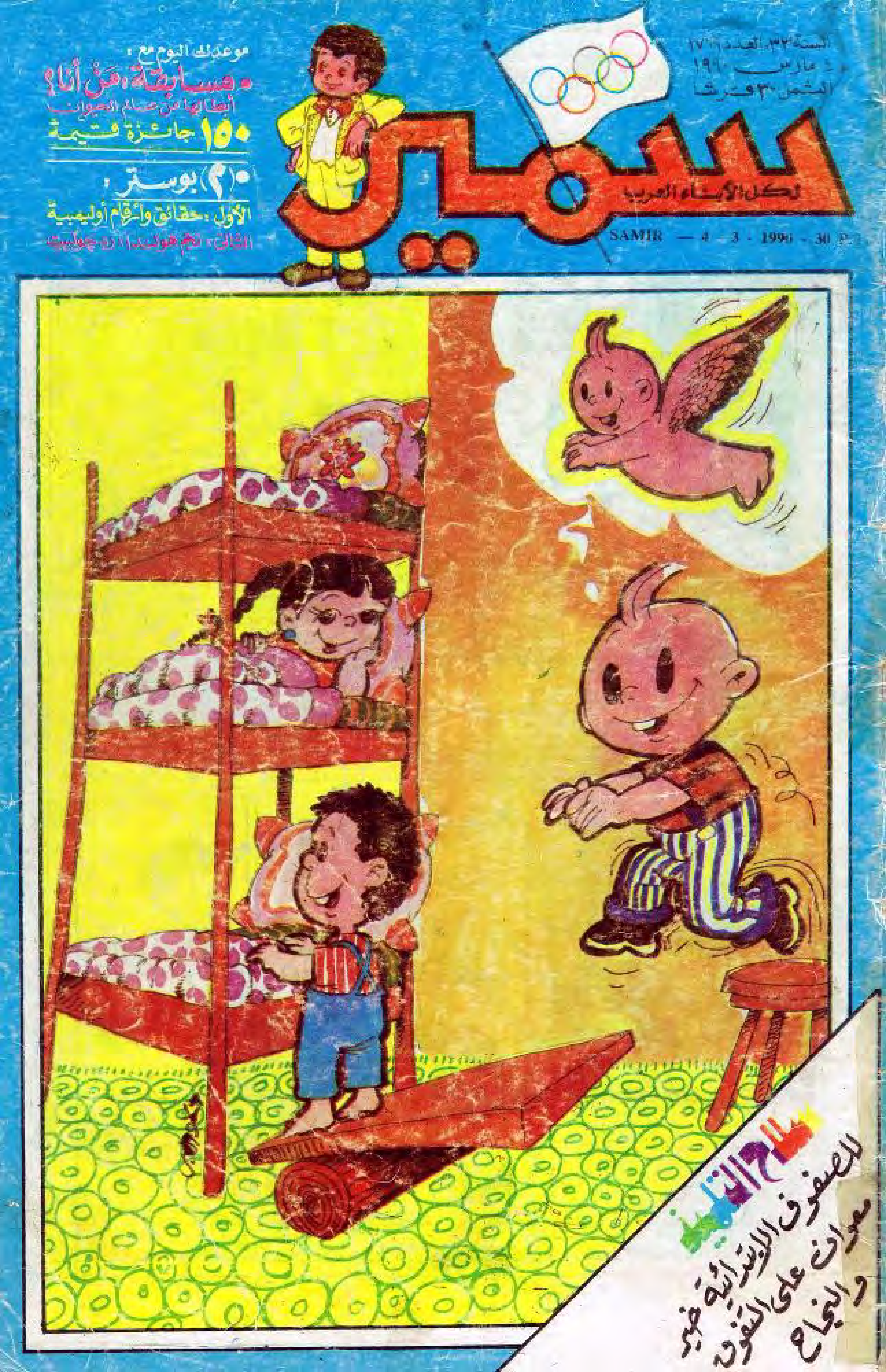

سمير
لكل الأبناء العرب
SAMIR — 4 - 3 - 1990 - 30 P
مسح ضوئي
2Galaxy



السنة ٣٢ العدد ١٧٦٦
٤ مارس ١٩٩٠
الثمن ٣٠ قرشا
سمير
لكل الأبناء العرب
SAMIR — 4 - 3 - 1990 - 30 P.T.
موعدك اليوم مع :
• مسابقة «من أنا؟»
أبطالها من عالم الحيوان
١٥٠ جائزة قيمة
(٢) بوستر :
الأول : حقائق وأرقام أوليمبية
الثاني : نجم هولندا «رود جوليت»
سلاح التلميذ
للصفوف الإبتدائية خير
معوان على التفوق
والنجاح

فريق القط قطقوط المشمشى

فريق **قطقوط المشمشى** يحتفل بفوزه فى مباراة
والمطلوب معرفة
- عدد أفراد الفريق
- بينهم قط غريب

يا صديقتي العزيزة يا صديقي الغالي لقاء الأسبوع مع:

عدد رياضي حافل

من يجمع أعلام الوطن العربي في بيته ومدرسته؟



من يزين بيته .. غرفته .. مدرسته بأعلام الوطن العربي؟ إلى صفحة ٣٧ لتعرف ماذا نفعل بأعلام الوطن العربي التي نجمعها؟



أولادى حبايب قلبى

الإمام محمد عبده

● في ليلة افتتاح مسجد الفتح ، تذكرت "الشيخ محمد عبده" والدور الذى قام به فى وطننا العربى من اجل الدين والعلم . والاجيال الجديدة تعرف القليل عن الشيخ "محمد عبده"

● صاحب المنزلة الرفيعة فى قلب وعيون شعب مصر الذى ارتفع إلى القمة ، واطلقوا عليه : الامام .

تصحبه فى رحلة العمر من بدايتها .

فى ايام الطفولة ، بدا الرحلة بحفظ القرآن الكريم ، وفى أيام الصبا والشباب ، اهتم بالرياضة لتحفظ له صحته وعافيته بقية الرحلة . تعلم السباحة والفروسية

فى السباحة بين التيارات ، تدريب على الصبر الجميل ، وتمنح القوة لضرب الامواج . فى الفروسية ، تدريب على التوازن ، وهى رياضة الانطلاق للأمام .

كان إماما شجاعا .. وبعد انتصار الجيش المصرى على الانجليز فى كفر الدوار ثم خسر المعركة فى التل الكبير بسبب خيانة الخديو للثورة العرابية فانشد الشيخ محمد عبده :

مَنْ مَلَكَ البلاد بغير حرب . يهون عليه تسليم البلاد

فنفاه الخديو إلى بيروت ، وفى المسجد هناك جلس لتفسير القرآن ثلاث ليال فى الاسبوع ، وكان المسجد يمتلىء بالسامعين ، وعرف الجميع سماحته ، فكان المسيحيون يذهبون جماعات للاستماع اليه . وفى الشام قام بتاليف جمعية دينية من أهدافها التقريب بين الاديان الثلاثة الكبرى . وكان القس "اسحق بتلر" راعى الكنيسة الانجليزية من اعضائها البارزين ونشر افكارها فى انجلترا ، وكان القس يتحدث عن الاسلام احاديث طيبة وينشر عنه المقالات فى فى صحف لندن .

وعندما سافر الشيخ "محمد عبده" الى لندن اعلن تصريحاته الجريئة ضد الخديو وضد الاحتلال البريطانى وهو على ارض الدولة التى تحتل بلاده : مصر ، وقال قولته الشهيرة الباقية : "اننا لانريد خونة وجوههم مصرية ، وقلوبهم انجليزية" .

وفى يوم ٢٢ يولية ١٨٨٤ زار مجلس العموم البريطانى وهو يرتدى جبة زرقاء وتسابق نواب البرلمان لرؤية الشيخ "محمد عبده" الذى سافر إلى انجلترا لأول مرة ليطالب بالجلاء عن مصر .

احترمه الأعداء وكتبوا عنه فى صحفهم : عالم متوسط الطول اسمر اللون ذو لحية سوداء حاد البصر ، له وقار ومظهر مهيب وابتسامة جذابة قوى الحجة إذا استفزه محدثه ، تكلم كلام الفصيح المتواضع .

يا تُرى إلى اى مدى كنت تعرف الامام الشيخ محمد عبده ، هذا النموذج الانسانى الفريد ؟ رحلته فى الحياة جديرة بصفحات طويلة عريضة . وكل حبى

ماما لبنى



مواعيد الصلاة .. والساعة الالكترونية

فى يوم الاحتفال بليلة الاسراء والمعراج افتتح الرئيس مبارك ، مسجد الفتح بميدان رمسيس بالقاهرة . مئذنة المسجد هى أطول مئذنة فى العالم الاسلامى كله ، ارتفاعها ١٣٠ مترا ، ولأول مرة تم تركيب المصعد فى المئذنة .

بالمسجد ساعة الكترونية متصلة بثمانى ساعات داخل المسجد ، ليراها الناس من كل مكان لمتابعة مواعيد الصلاة .



مئذنة مسجد اولاد عنان



رئيس مجلس الإدارة : مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة : عبد الحميد حمروش
رئيسة التحرير : نتيلة راشد (ماما لبنى)
مدير التحرير : محمد أحمد عثمان
نائب مدير التحرير : أحمد بحور
سكرتيرو التحرير :
خميس خلف
أشرف سعيد
يحيى عمارة

الأقلام المسحورة

أفندك سمعت عن الأقلام التى تُمررها على الكلام فتمسحه وكأنه لم يكتب على الورقة من قبل .. ولكن الجديد ظهور قلم آخر تَمُر به على الورقة البيضاء، فيظهر الكلام الذى كنت قد مسحته من قبل ..

بدأت هذه الأقلام تنتشر فى البلاد الغربية ، ويقوم بها الكثيرون بعمل خدع لأصدقائهم فيأخذون ورقة مكتوب عليها بعض الأرقام مثلا ، ثم يقومون بمسحها بقلم يمسح الكلام ، وبعد ذلك يظهرون الكلام بقلم آخر ، ثم بعدها بثوان يختفى الكلام مرة أخرى من تلقاء نفسه، .. نعم هذا حقيقى "سحر" بالاقلام .. هذه هى البدع الجديدة فى عالم الغرب .. ومازال هناك المزيد من البدع والابداعات التى يفاجئنا بها العالم من وقت لآخر.

الابتسامة مع كل رسالة



الطوابع المبتسمة

أصدرت هيئة البريد البريطانية مجموعة جديدة من الطوابع للوجوه المبتسمة ، ولأشهر الابتسامات مثل ابتسامة الموناليزا التى رسمها "ليونارد دافنشى" وابتسامة مهرج السيرك ، أو شايب الكوتشينه،أو الدب المبتسم.. وغيرها من الابتسامات العريضة الضاحكة .

نجيب محفوظ فى تونس



الأديب العملاق : نجيب محفوظ

أعد التليفزيون التونسى فيلما عن حياة الأديب العالمى "نجيب محفوظ" ، ليذاع خلال إقامة معرض تونس الدولى للكتاب فى شهر مارس ١٩٩٠ .

الكفاح من أجل الحرية



طابع المناضل الافريقى : " مانديلا "

نلسون مانديلا ، هذا الزعيم الافريقى الذى سجنته الحكومة العنصرية فى افريقيا الجنوبية ، وهذا الرجل الذى يدافع عن وطنه وشعبه ، ويطالب بالحرية والديمقراطية . قضى فى السجن أكثر من ٢٧ عاما .

ورغم هذه السنوات يتمتع بالحب والتأييد الشعبى من مواطنيه وبمناسبة عيد ميلاده (٧٠ عاما) صنع الأطفال «بازل» صغير جدا ، عبارة عن صورة للوجه من أجزاء صغيرة جدا يتم جمعها ، وتعلق على الصدور.

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى جمهورية مصر العربية ستة عشرُ جنيها و ٨٠ قرشا . وفى بلاد اتحادات البريد العربى والافريقى والباكستان ثمانية عشر دولارا او مايعادلها . وفى سائر اتحاد العالم خمسة واربعون دولارا بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج . م . ع . نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية وفى الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال . وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة عاليه عند الطلب .

فى مصر سعر البيع للعدد ٣٠ قرشا

لبنان ١٥٠ ليرة ـ الأردن ١٥٠ فلسا ـ الكويت ١٥٠ فلس ، العراق ٥٠٠ فلس ـ السعودية ٣ ريالات ـ السودان ٢٥٠ ق . سودانيا ـ البحرين ٣٠٠ فلس ـ الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات ـ قطر ٣ ريالات ـ الامارات العربية المتحدة ٣ دراهم ـ سلطنة عمان ٣٠٠ بيزة ـ غزة ٣٠ سنتا ـ المغرب ٥٠٠ فرنك ـ تونس ٥٥٠ مليما ـ ايطاليا ١٠٠٠ ليرة ـ الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتا

SAMIR, No. 1769 — 4 March 1990



استاد الشيكولاتة

هذه الصورة ، صورة ستاد "مونت جويش" الأوليمبى الموجود فى مدينة برشلونه ، الفرق الوحيد بينه وبين الاستاد الأصلى ، أن جميع أجزاء الاستاد من الشيكولاته والنموذج بمقياس ١ : ١٢٥ من المقياس الطبيعى . قام بصنع وتنفيذ الاستاد تلاميذ وأساتذة مدرسة صناعة الحلويات فى برشلونة . ومن اجل إنجاز هذا العمل الكبير (بمساحة ٥٠ مترا مربعا) تَطلَّبَ الأمر إحضار ٢٠٠٠ كيلوجرام من الشيكولاته و١٨٠٠ ساعة عمل ، مع مقاومة الاغراء بالتهام قطعة من الشيكولاته كل دقيقة بالطبع .

سيارة عجيبة من الخشب



اعجبنى جدا بوستر سيارات آخر صيحة ، والذى نشر فى عدد سمير بتاريخ ٢٨ يناير ١٩٩٠ ، وأرجو أن تسمحوا لى بالمشاركة ، فى صفحة "من أخبار العالم" بهذه الصورة .. وهى سيارة من الخيزران ، عُرضت فى معرض حديقة "ميد لها يم" فى بلچيكا ، ويقام المعرض كل سنتين ، وهو للأعمال المنحوته ، وكل معرض يختار موضوعا محددا . وعُرضت سيارة اخرى كلها من الرخام ووضعوا بداخلها تماثيل للأطفال من الرخام

ـ الصديق هو من تستطيع أن تعتمد عليه دائما ليعتمد عليك ـ الصداقة تزول متى انعدمت المساواة



رائد الفضاء فى مواجهة سمكة القرش



قبل ساعات من خروج رائد الفضاء الأمريكى "بيل لانوار Bill Lenoir" من سفينة الفضاء لكى يسبح بين الكواكب ، كما هو مقرر فى برنامج الرحلة ، قام أصدقاؤه بمداعبته والترفيه عنه قليلا ، وقذفوا ناحيته سمكة قرش من الكاوتشوك .

هل تتخيل شكل سمكة القرش وهى تسبح فى الفضاء فى حالة انعدام الوزن ؟

ياترى هل تكون ملامح هذا الوحش أكثر رُعْبا فى الفضا ؟

قائمة بأشهر الفراعنة



تمثال توت عنخ آمون ▲

ووعدنا بنشر أشهر ملوك المملكة الحديثة واليوم ننفذ الوعد .

الأسرة الثامنة عشرة :

أحمس
أمنحتب الأول
تحتمس الأول
تحتمس الثانى
الملكة حتشبسوت
تحتمس الثالث .
امنحتب الثانى
اخناتون .
توت عنخ امون

الأسرة التاسعة عشرة

رمسيس الأول
رمسيس الثانى
منفتاح

الأسرة العشرون

رمسيس الثالث
رمسيس العاشر

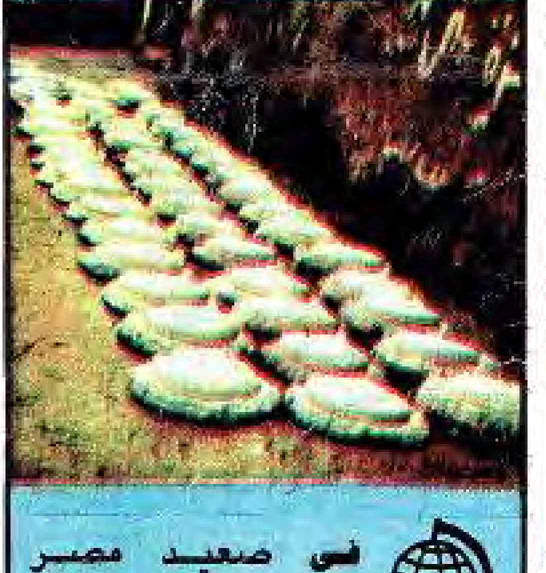
الأسرة الثانية والعشرون

شيشنق

مصر البطلمية

بطليموس الأول
بطليموس الخامس عشر
كليوباترا

خبز شمسى



فى صعيد مصر الشمس ساخنة صيفا وشتاء ، خاصة فى وقت الظهر .

استفاد أهل الصعيد من هذه الميزة منذ آلاف السنين ، وجعلوا منها فُرنا شمسيا طبيعيا .

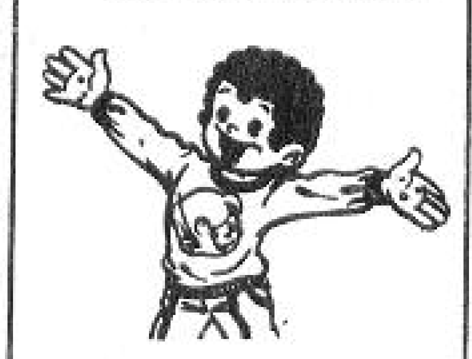
يُصنع الخبز ، ثم يُوضع فوق أطباق تصنع من الطين ، ويُترك فى الشمس ساعات ، وعندما يبدأ الخبز فى النضج ، يشرط من حوافه بابرة حتى يسمح للأبخرة داخل الرغيف بالخروج .

أغلى لمبة عمرها ٩٠ عاما

فى لندن بيعت لمبة أثرية ، تشبه لمبة الجاز التى كانت تنتشر فى مصر منذ سنوات .. وصل ثمنها إلى مليون و ٧٦٠ ألف دولار . وهى من البرونز ، وارتفاعها ٧٨ سنتيمترا ، صنعتها الفنانة الفرنسية "نانسى دوم" سنة ١٩٠٠ .

مسابقة مَن أنا؟

الحلقة الثالثة

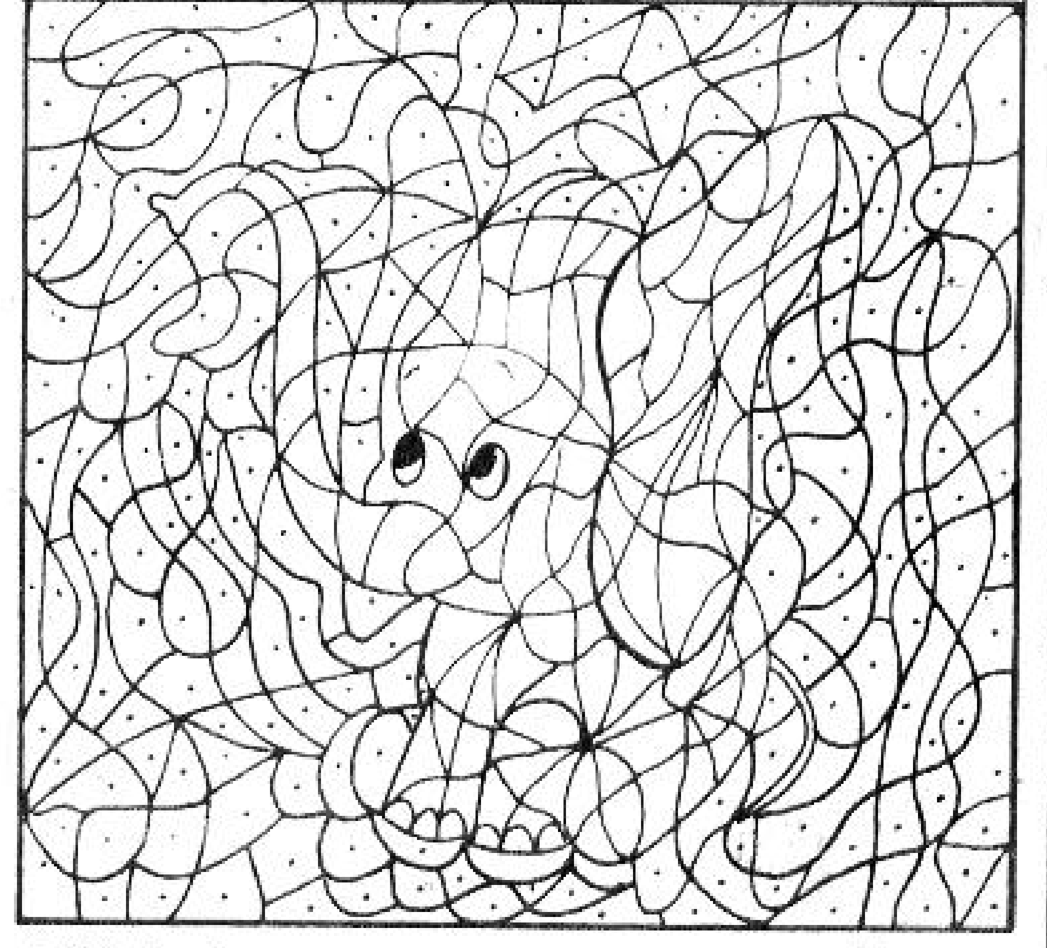


كل الكائنات الحية ، لها نفس وروح .
كلها تتمتع بالذكاء بدرجات مختلفة .

النمل أصغر الكائنات ، عنده مخ وقدرة على الفهم .
العصفور يبني عشه ، كما بنته امه ، وجدته .

إلى جميع الأصدقاء
ارسل لنا بعض الأصدقاء إجابات الحلقة الأولى من المسابقة :
نرجوكم ياأصدقاء الاحتفاظ بالاجابات حتى الانتهاء من نشر حلقات المسابقة الأحد القادم .

سمير



بعد **تظليل** كل مساحة عليها نقطة ، تعرفني ..

١ **غذائي** الأساسي اللحوم . اعيش منذ اكثر من ٢٥٠٠ سنة في جنوب غرب آسيا ، وآسيا الصغرى ، وفي اليونان .. أفضل العيش في الغابات المفتوحة .
الفريسة المفضلة عندي هي الغزال ، والحمار الوحشي .اعيش في اسرة مع اشبالي .. أفضل الراحة في النهار ، اتمدد في ظل اية شجرة ، وفي الليل أخرج للصيد ، فاربض بجوار اي مجرى مائي أنتظر الحيوانات العطشى **فمن أنا**

٢ **أكبر** حيوان يعيش على الأرض ، الكبير مني يزن أكثر من ٦ أطنان ، أكل ٢٠٠ رطل يوميا من الخضراوات واجري بسرعة ٤٫٨ كيلومترا في الساعة .. أعيش من ٦٠ - ٧٠ سنة .
يوجد مني نوعان آسيوي ، وافريقي ..
فمن أنا

٣ **وزني** ثقيل (٤ اطنان) فوق انفي يوجد قرن او قرنان ، وعلى فكرة ، قروني لا تلتصق بالعظام ، وإنما هي مجرد شعر نما مع بعضه ، واصبح مادة صلبه جدا ويصل طول القرن ١٥٠ سم ، ولونه رمادي .
انا مسالم ووديع .. إذا اندفعت في الجرى يصعب عليّ ان احول اتجاهي بسهولة **فمن أنا**

بعد **تلوين** المساحات التي عليها نقطة ، تراني بوضوح .

وكلما ارتفعنا فى سلم الكائنات الحية درجة ، ارتفع مستوى الذكاء ، حتى نصل آخر درجات السلم ، فنصل إلى الانسان . « **خلق سوى** » .

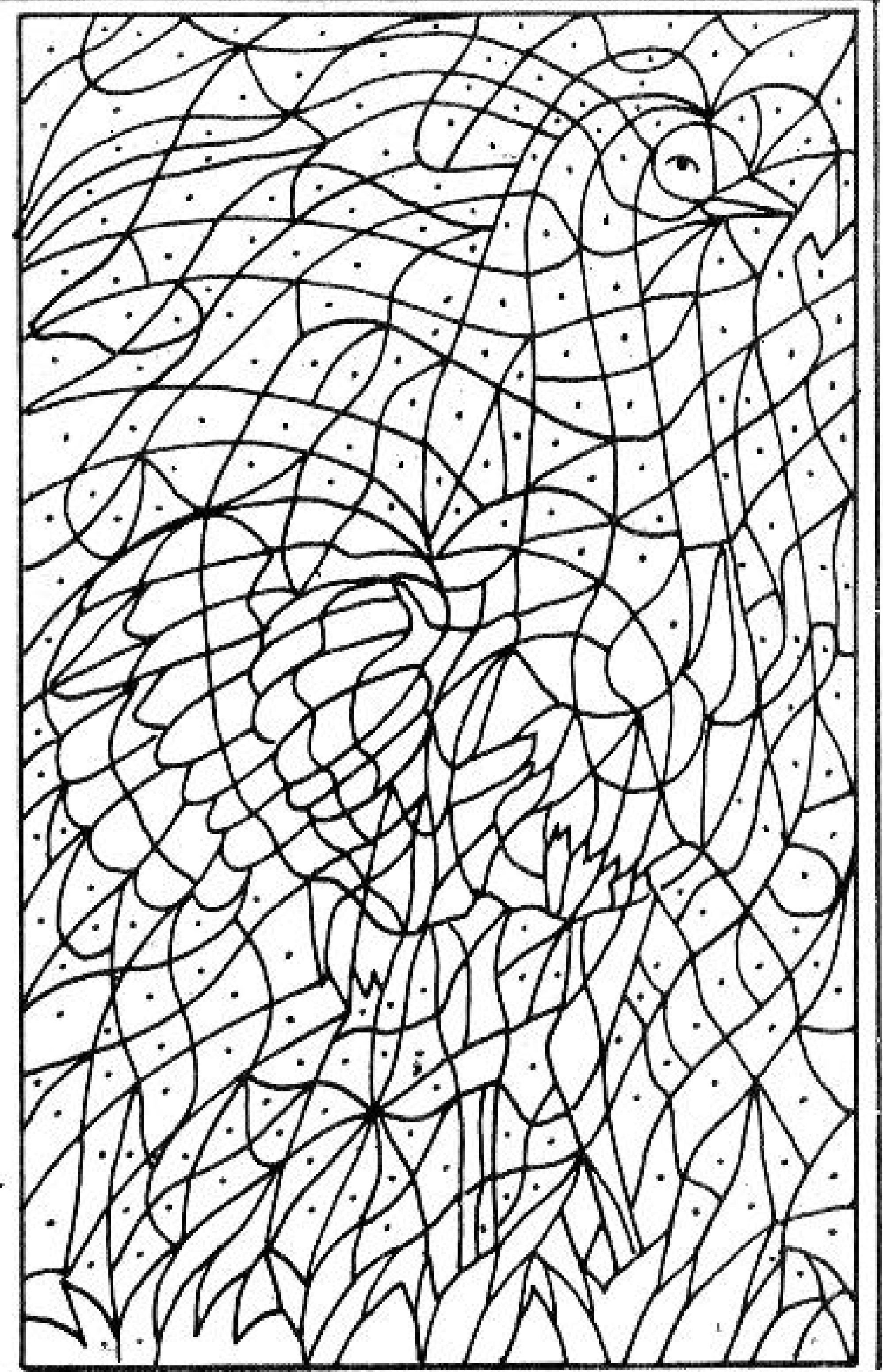
أنت . وهو . وهى

نحن البشر ، من اذكى الكائنات .

المطلوب :

هذه الحلقة ، ابطالها من الكائنات الحية ، وكل كائن يعرفك بنفسه ، ويسالك

بمجرد الانتهاء من تلوين الأجزاء المنقطة تعرفني .



شروط المسابقة :

● من حق كل الأصدقاء فى مصر ، والوطن العربي الاشتراك فى المسابقة بأكثر من حل ، فتصبح الفرصة أكبر فى الفوز .

● نحتفظ بالاجابات حتى الانتهاء من حلقات المسابقة الأربع . وتنشر فى عدد كابتن سمير ١١ مارس ١٩٩٠ .

● آخر موعد لوصول خطابات المشتركين من مصر يوم ٣١ مارس ١٩٩٠ - ومن الدول العربية يوم ٧ ابريل ١٩٩٠ .

● تنشر أسماء الفائزين فى عدد كابتن سمير ٨ ابريل ١٩٩٠ .

● ترسل الاجابات إلى مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب-المبتديان - السيدة زينب - القاهرة - ونكتب على الظرف مسابقة: **مَنْ أنا ؟** .

الجوائز ص ٢٥

٤ **أنا طير** ، ومع ذلك لا أطير لاننى أملك جناحين صغيرين ، ولكن عندى سيقان قوية جدا ، والرفسة منها تحدث الما شديدا لأى كائن ..

أجرى بسرعة تصل إلى ٥٠ كيلومترا فى الساعة .. اعيش فى سهول افريقيا .. وأتغذى على النباتات .. ولا يضر أن التهم اى شيء صلب .. لان معدتى قوية جدا **فمن أنا**

بعد توصيل النقاط حسب الأرقام ، تعرفني



كوبون المسابقة

جحا و.. الفخ الكبير

سيناريو: ماما لبنى
رسوم: ولاء الدين ذهني














لكن أنا عرفته يا شاطر "بجا" !


أنتظر للغد وآخذ الدنانير والأحجار الكريمة !


أتسلقها وآخذ الدنانير- واليوم خير من الغد !!


يا
ooo...




يا "جحجوح".. هات المصباح بسرعة قبل أن يهرب اللص !!


والله ووقعت !!
آى ى ى !


وخذ حبلا وقيده وإلا يهرب !!
وكيف أهرب ؟!.. من يملك هذه العقلية الحمقاء لن يستطيع الهرب منك بسهولة !!



اللاعب "ميكي مانتل" قهر الشلل

وأصبح واحداً من: أشهر لاعبي البيسبول

● "ميكي مانتل" صاحب اقوى ضربة مسجلة رسمياً فى تاريخ البيسبول، وكانت عام ١٩٥٣ .

● بدأ ممارسة اللعبة وهو فى سن السادسة من عمره بتشجيع من والده .

● جده اهداه اول كرة بيسبول فى حياته .

● ولد "ميكى مانتل" فى "أوكلاهوما" عام ١٩٣١ . لأب يعمل فى المناجم .

● لعب اول مباراة رسمية بزى رسمى، وهو فى الحادية عشرة من عمره ، وكانت اعمار الاولاد الذين لعب بينهم تتراوح بين الثانية عشرة ، والسادسة عشرة .

● وبعد عدة مباريات اكتشف مدرب الفريق انه عدّاء سريع ويستطيع ان يغطى اركانا كثيرة ومساحات عريضة فى الملعب .

● مارس "ميكى" كرة القدم وهو فى المدرسة الثانوية وكان بارعاً فيها مثل براعته فى لعبة البيسبول .

- وفى إحدى مباريات كرة القدم اصيب أنكل "ميكى" إصابة خطيرة وكاد الطبيب ان يقطع ساقه لإنقاذ حياته لولا رفض الام التى نقلت ابنها "ميكى" إلى مستشفى خاص لمعالجة الأطفال المشلولين فى مدينة أوكلاهوما .

- وشفى "ميكى" ولكن قرر الأطباء انه لن يستطيع ممارسة الرياضة مرة اخرى .

- ولكن كان حب "ميكى" للكرة اقوى من كل تصور ، تحدى المرض وسار على قدميه ، وعاد إلى الملاعب مرة ثانية .

- وبعد عامين استطاع "ميكى" بمرونته ان يفرض نفسه على الفريق الأول، وكان مازال طالباً فى المدرسة الثانوية .

- وراقبته عيون الخبراء وتابعوه فى كل المباريات ، وأدركوا انه اصغر وافضل لاعب رأته اعينهم . وانهالت عليه العقود .

- واستطاع أن يقفز بفريقه قفزه كبيرة ورفع إسمه .

- حصل "ميكى" على لقب احسن لاعب بيسبول اعوام ١٩٥٦ ، ١٩٥٧ ، وعام ١٩٦٢ ، وفى عام ١٩٥٦ حصل على جائزة "تريل كراون Triple Crown" وهى تُعطى فقط لِمَنْ يقود فريقه ثلاث مباريات هامة متتالية .

- اعتزل "ميكى" اللعب عام ١٩٦٩ . رفض اعضاء فريقه إنتقال رقم "٧" رقم فانلة "ميكى" إلى لاعب آخر .

- وفى عام ١٩٧٤ انتخب "ميكى" كاشهر لاعب بيسبول عرفته الملاعب .

لاعب البيسبول " مايكل مانتل "

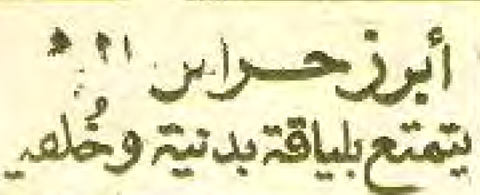
نجوم الكرة العربية



مجلة الكرة الفرنسية «فرانس فوتبول» نشرت نتيجة الاستفتاء السنوى الكبير الذى تقيمه ، وأعلنت فوز ثلاثة لاعبين من مصر ضمن احسن ١٠ لاعبين فى افريقيا ، وهم : مجدى عبد الغنى المركز السادس ، وأحمد شوبير السابع ، وحسام حسن العاشر ..

اما المركز الأول ، فحصل عليه لاعب منتخب ليبيريا المحترف "جورج ويا" ويلعب فى نادى موناكو الفرنسى ، وانطوان بل حارس مرمى الكاميرون ، ونادى مارسيليا الفرنسى فى المركز الثانى .

وفى استفتاء مجلة "الرياضى العربى" الكويتية فاز نجم دفاع المنتخب السعودى ونادى الهلال بالمركز الأول كاحسن لاعب عربى .





● رونى هيلستروم ●

يعتبر "رونى هيلستروم" من أبرز حراس المرمى فى العالم ولسنوات عديدة قام بدور حراسة مرمى السويد بكفاءة وجدارة .

وكان أبرز حراس المرمى فى بطولة كاس العالم ١٩٧٤، يمتاز بمهارته فى التقاط الكرات الأرضية والعالية ، وذكائه فى كيفية إبعاد الكرات .

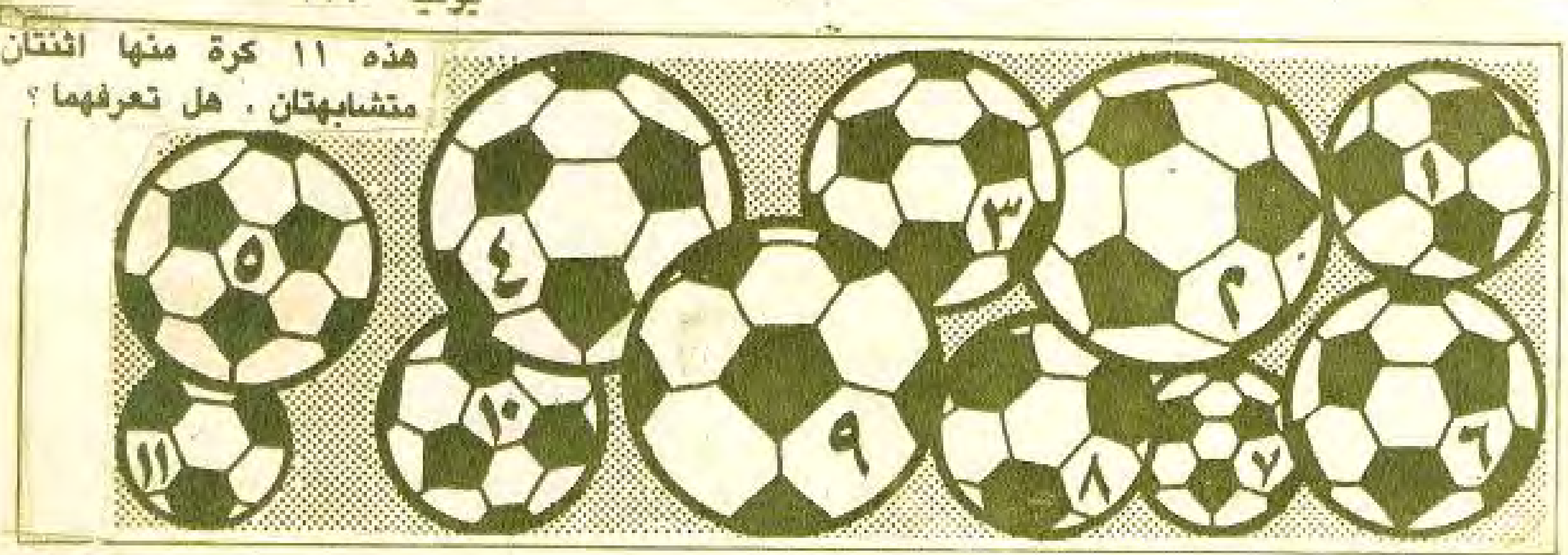
ومن صفات "هيلستروم" أيضا انه يحترم زملاءه فى الملعب . حيث يقوم بعد كل مباراة بتهنئة الفريق إذا كسب ، ويواسيه إذا خسر

تذكر

موعدك معى من الأحد القادم لأقدم لك بداية سلسلة: ألبوم كأس العالم

عندى امل الا يفوتك اى عدد من اعداد كاس العالم حتى يوم ٨ يونية ١٩٩٠

هذه ١١ كرة منها اثنتان متشابهتان ، هل تعرفهما ؟





كنا صغاراً لا نزال . كانت شقيقتي « **لمياء** » في سن التاسعة من عمرها . وكنت انا - **علاء** - أكبرها بعام ونصف عام .

في الردهة التي نسميها الصالة ، **جلسنا** نلعب بالمكعبات الخشبية الصغيرة

بعد تناول الإفطار . المدارس في اجازة . وامنا في المطبخ كالعادة رن جرس الباب . قبل ذلك كنا نتسابق **لنفتح** . كبرنا . صرنا نتكاسل عن ذلك وكل منا يريد أن يقوم الآخر ليفتح الباب . نظرت إلى « **لمياء** » . فهمت نظرتي

قالت :

- أنت الرجل

تضايقت منها . إنها لا تقول لي ذلك إلا في الحالات المتعبة .

تكرر الرنين . قلت :

امري لله

وفتحت الباب

ظهر رجل عجوز ، مخيف ، يبتسم إبتسامة باهتة . صرخت :

- "ماما" .

جاءت امي مسرعة ، وانا اقف مع أختي ، ويبدو علينا الخوف من هذا الرجل المخيف . وأمي ترحب به كأنه أغلى الناس .

■ **أهلًا وسهلًا ، أهلًا وسهلًا .**

تفضل ياعم « **غريب** » ، تفضل شرفت ونورت .

واختي وانا ننظر في دهشة في خوف ، نتأمل الرجل المخيف ، المحروق . هذه أول مرة في حياتنا نرى فيها رجلًا محروقا ، جلد الوجه لامع ومشدود . والأذنان متآكلتان . لاحظت امي اننا نطيل النظر إلى عم "**غريب**" المحروق ، اخذتنا إلى حجرتنا ، اغلقت علينا الباب

اخذنا **نضحك** .. **نضحك** ، ونسخر من منظر الرجل ونضحك ، ولا نشعر بارتفاع صوتينا . شعرنا بذلك عندما عادت امنا ، فتحت علينا نصف الباب ورمتنا بنظرة غاضبة ، معاتبة ، **خفنا** ، سكتنا ، وبعد قليل عدنا نسخر همسا ، ونضحك بصوت مكتوم . حتى سمعنا نداء امنا :

■ **علاء .. لمياء .**



خرجنا إلى الردهة كان الرجل قد ذهب ، وامنا تنظر إلينا بغضب عنيف.

- ما هذا ؟! تضحكان ؟! وتسخران من عم « **غريب** »؟!

الم اقل لكما إن السخرية من الناس عيب ؟! وحرام . ساخبر اباكما حين يعود .

عاد ابى . قالت له امى :

- عم « **غريب** » جاء اليوم .

قالتها فى لهفة واهتمام . فوجىء ، قال فى دهشة واهتمام شديد :

- عم « **غريب ابو السعود** ».

- نعم كان هنا . ذهب إلى بيت ابنته « **أم شيماء** ». ينتظرك هناك فى المساء .

قال ابى فى غضب :

لا لا . سامضى إليه الآن . لماذا تركته يذهب ؟!

ارادت امى أن تتكلم ، ولكن ابى كان أسرع من كلامها فى الخروج . والدهشة تملأ وجهى ، ووجه اختى ، وعيوننا تقول : مَنْ يكون هذا الرجل المحروق الذى يبدو مهماً عند ابينا وامنا ؟!

وسالت امى :

- امى .. هذا الرجل مَنْ يكون ؟

عادت تنظر إلىَّ غاضبة ، وكذلك فعلت مع اختى . لم ترد على سؤالى .

دخلت وتركتنا حائرين : نتساءل بالعيون : هذا الرجل المحروق مَنْ يكون ؟! وما سر اهتمام ابوينا بامره ؟!

●● بعد قليل ، عاد ابى ومعه « **عم غريب** » - الرجل المحروق - وابى يكلمه باحترام ، ويرحب به بفرح كبير ، وبهدوء إنسحبنا الى حجرتنا . ودهشتنا تزداد ، ظل « **عم غريب** » فى بيتنا إلى المساء .

وطول الوقت كنا - من الداخل - نسمع صوت الفرحة فى صوت ابينا وامنا ، كانا سعيدين بزيارة « **عم غريب** » .

« **ولمياء** » تقول لى :

هذا الرجل مَنْ يكون ؟!

فاجيبها بإشارة من كتفى :

لا اعرف .

إنتهت الزيارة ، ابى وامى يودعان « **عم غريب** » وابى يقسم أن يصحبه فى سيارته إلى بيت ابنته « **أم شيماء** » .

« **لمياء** » اقتربت من امنا :

- امى هذا الرجل ، مَنْ يكون ؟

لم ترد على سؤالها . مازالت غاضبة منها ومنى ، تركتنا ودخلت .

عاد ابى بعد أن اوصل عم « **غريب** » الى بيت ابنته ، عاد سعيداً يبتسم إبتسامة جميلة ، يحمل الحلوى وينادى : - « **لمياء .. علاء** » .

اسرعنا نحوه نهرتنا امنا :

- ادخلا إلى حجرتكما ، انتظرا هنا ، ثم تتجه إلى ابى وهى تشير إلينا .

- اتعرف ماذا فعلا ؟ كانا يضحكان على « **عم غريب** » . ويسخروا منه . تغير وجه ابى ، غابت ابتسامته وراح ينظر إلينا فى عتاب ، وامى تحرضه :

- لابد من معاقبة الولدين . وقف يفكر فى حزن واسف .

اقلب الصفحة من فضلك



ثم اشار لنا ان نتبعه إلى حجرة مكتبة .

ابى يطلعنا على مجموعة من الصور ، صور قديمة . راح يبحث عن صورة معينة ، وجدها ، اخذ يتاملها طويلاً فى تاثر . اخيرا عرضها علينا . نظرنا ، فى الصورة شخصان . احدهما يشبه ابى . والآخر لا نعرفه .

اشار ابى إلى الرجل الذى يشبهه . قال :

هذا ابى . جدكما .

اشارت "لمياء" إلى الرجل الذى يقف بجوار جدى وقالت :

- ومن هذا الرجل ؟

- إنه "عم غريب" الذى كان هنا اليوم .

هتفنا معاً فى صوت واحد . ونحن نشير الى الصورة .

- عم غريب ؟؟ هذا ؟!

- نعم .

مرت لحظة من الدهشة ، والصمت ، اشار ابى إلى الصورة .

- ولم نصدق بعد - بانه "عم غريب" وقال ابى :

- انكما تريان انه كان فى شبابه قوياً ، وسيماً ، طويلاً ، جميل الهيئة . ولعلكما تتعجبان من هيئته اليوم .

ساحكى لكما الحكاية :

- زمان ، وانا فى مثل عمركما .. كنا نعيش فى بيت تجاورنا فيه اسرة "عم غريب" ، وكان صديقا حميماً لأبى . وذات يوم .. خرج ابى كعادته إلى عمله .. وخرجت امى إلى السوق . وبقيت فى البيت وحدى . جلست اقرا فى مجلة من مجلات الأطفال . وإذا برائحة دخان تتسلل إلى انفى ، نهضت ، ورحت افتش فى البيت عن المصدر الذى تنبعث منه رائحة الدخان دخلت المطبخ ، فوجئت بالنيران تشتعل فى كل شىء ، والسنة اللهب تتصاعد من كل شىء فيه ، فزعت ، حاولت إطفاء النيران ، لم استطع ان افعل شيئاً ، اردت الخروج ، وجدت النار تحاصرنى ، ازددت فزعاً ورعباً . صرخت باعلى صوت : « حريقة .. حريقة . »

وعدت اصرخ : حريقة ..

واسمع طرقات على الباب ، ولا استطيع الخروج ، فاصرخ واصرخ ، والسنة النيران ترتفع وتحاصرنى ، تقترب منى اكثر ، وانا خائف ارتعش واصرخ ، حتى سمعت صوت كسر الباب ، ورايت رجلا يندفع نحوى كالأسد يشدنى من ذراعى بسرعة ، ويدفعنى إلى الخارج بقوة ، فاعدو باكياً نحو الباب ، اجد جيراناً آخرين واقفين عند الباب ، ولكن لا احد منهم يقتحم النار . والرجل الذى فى المطبخ ، فى النار ، يجاهد فى إطفاء الحريق حتى نجح . وبفضل شجاعته نجوت انا من الحريق ، ونجا مطبخنا وبيتنا من الدمار ، اما الرجل الشجاع فقد امسكت النيران بثيابه ، واصابت وجهه ، وصدره ، وذراعيه وساقيه ، وحملوه إلى المستشفى . فهل عرفتم الآن .. مَنْ كان ذلك الرجل الشجاع الذى انقذ اباكما من الموت ، وعرض نفسه للهلاك ؟ قلت فى خجل :

- نعم . إنه هو نفسه "عم غريب".

راح ابى يحملق فى وجهى ويسالنى فى همس وعتاب .

- "عم غريب" المحروق ؟؟

قلت باكيا فى ندم . لا بل « عم غريب » الشجاع . النبيل .

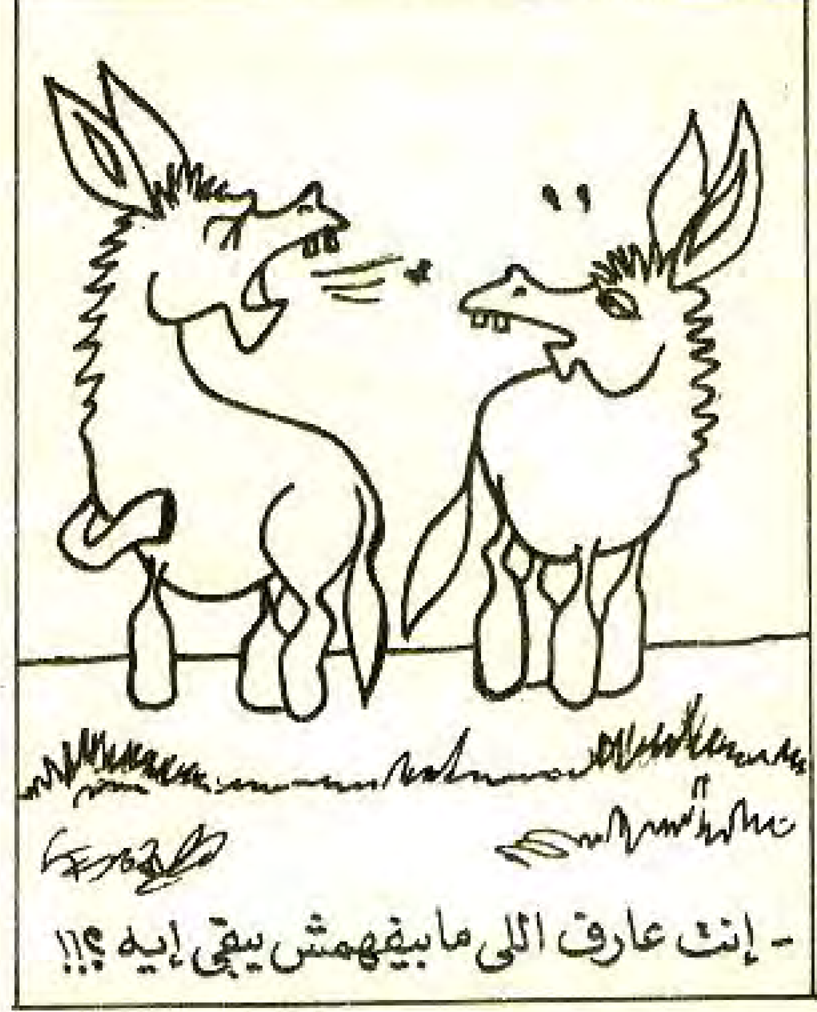
وحين نظر ابى إلى "لمياء" قالت :

- ابى . لن اسخر فى حياتى من احد ، لن اسخر ابداً من اى إنسان .

تمت

هاها

مع كائن يفهمها وهى طايرة

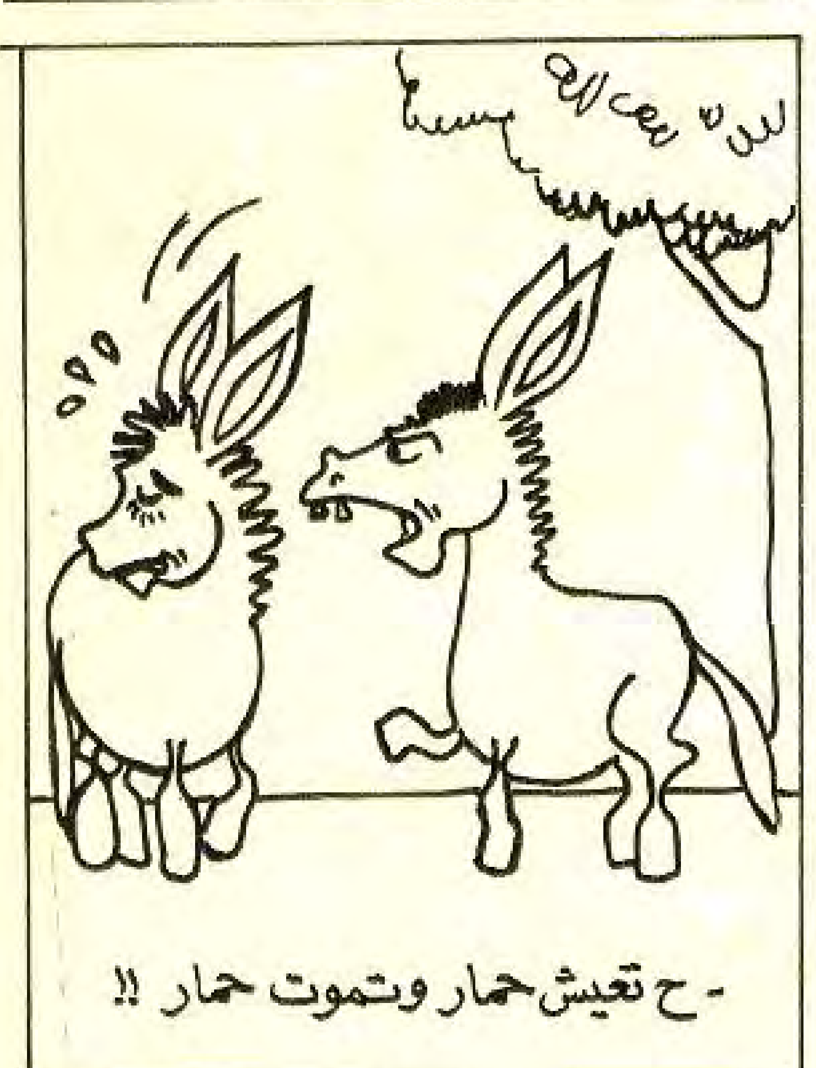


- إنت عارف اللى مابيفهمش يبقى إيه ؟!!





- أقطع دراعى إذا كنت إنت فاهم حاجة !!



- ح تعيش حمار وتموت حمار !!





نحن بشر ..
والبشر مُعرَّض للخطأ .
ولكن الأخطاء التي يكررها بعض البشر ، تجعلك كإنسان عادى ، تعتقد ان هناك مكافأة كبرى ، او جائزة معلنة للوصول لبعض الأخطاء ، وتكرارها .

الكسل : من هذه الأخطاء المتكررة .

وكلنا نكره **الكسل** ، والكسالى .
مع هذا ، كثيرا ما يلفنا الكسل بردائه الثقيل .

احيانا

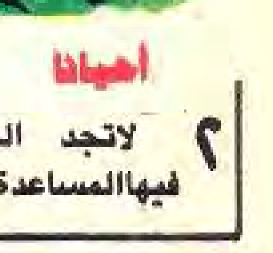
١ هل يطلب منك اخوك او غيره من الناس إنجاز وعمل اشياء معينة ، يمكن عملها وإنجازها بنفسه ؟







احيانا


٢ لاتجد المساعدة فى لحظة تحتاج فيهاالمساعدة ، بل النجدة السريعة .

احيانا

٣ **يطلب** بعض الناس المساعدة لانهم فى غاية الكسل ، ولا يريدون الحركة لإنجاز وعمل اى شىء بانفسهم .

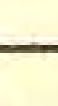
هل الكسل مُر؟
..والباقى معروف ومفهوم

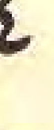
وإذا استمر **الكسل** فاتحا ذراعيه لنا ، لنرتمى فى احضانه فى **كسل** فيما بعد سوف نكتشف انه اخطبوط مفترس ، يلتهم وقتنا ، وايامنا الحلوة ، واعمارنا ، ولاسمح الله .

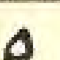
هذا رأينا الشخصى

لكن ما رايك انت شخصيا ؟

على كل : هيا نتحاور معًا عن **الكسل**.







٤

وأحيانا



يرفض بعض الناس المساعدة لمجرد أنهم فى غاية الكسل ..

إذا كان أخوك تجنبك ، وفى حالة كسل ...
- مارأيك فى موقفه ؟
- وما موقفك منه ؟
- وما هو شعورك ؟

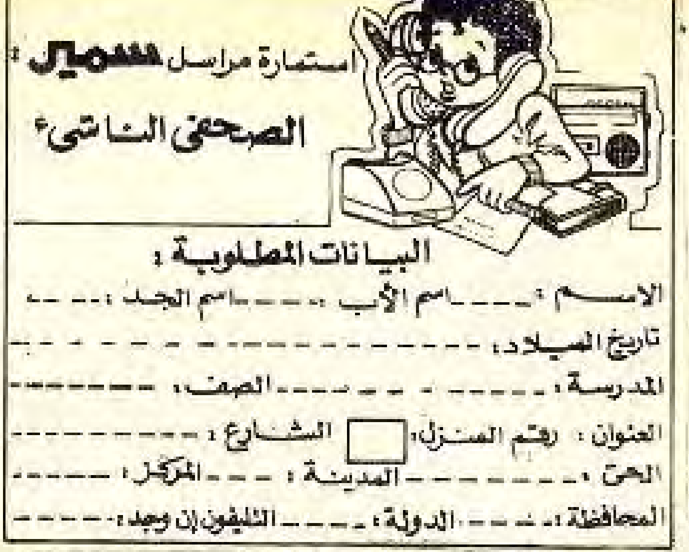
٥

الخلاصة ان القاعدة الذهبية الثابتة تقول :
« من المهم أن نعامل الناس كما نحب ان يعاملنا الناس »
النصيحة الذهبية المؤكدة تقول :
« إذا لم يعجبك الناس الكسالى من حولك .. فلا يجب أن تكون أحد الكسالى من حولهم »





مراسل سمير الصحفي



البيانات المطلوبة :

الاسم : ..... اسم الأب : ..... اسم الجد : .....

تاريخ الميلاد : .....

المدرسة : ..... الصف : .....

العنوان : رقم المنزل : ..... الشارع : .....

الحى : ..... المدينة : ..... المركز : .....

المحافظة : ..... الدولة : ..... التليفون إن وجد : .....

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفي الناشىء

من رسائل المراسلين

أحب فى الحياة

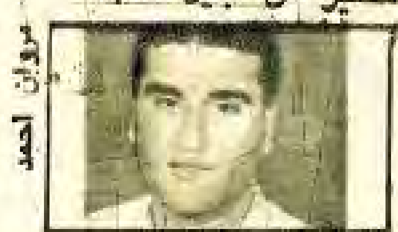


سامح ماهر

القاهرة - سامح ماهر

- بطاقة رقم ١٠٢ .

يسعدني ان يتعرف اخوتي القراء ، على استاذي الرياضي النموذجي ، وهو واحد من قراء سمير من جيل الآباء .



مروان احمد

الاسم : مروان احمد سعيد .

السن : ٢٤ سنة .

العمل : مدرس التربية الرياضية "بمدرسة "بيبى جاردن" .

- لماذا اخترت هذا العمل ؟

- لانني أحب ممارسة الرياضة .

- ماذا تحب فى الحياة ؟

- احب كل شيء جميل .

فى لقاء مع احد رجال التربية الرياضية .

- هل تقرا مجلة سمير ؟

- نعم اقرؤها منذ الطفولة ومازلت مستمرا فى قراءتها حتى الآن وهى مجلة الاطفال المصرية الصميمة التي تحتوى على الكثير من المعلومات والمتعة والتسلية المفيدة للصغار وايضا للكبار .

- ماهي هواياتك الأخرى ؟

- اهوى ممارسة كرة القدم والملاكمة .

واشكرك ياسامح على هذا الحديث وشكرا لأصدقاء سمير مع تمنياتي لهم بالنجاح والتوفيق .

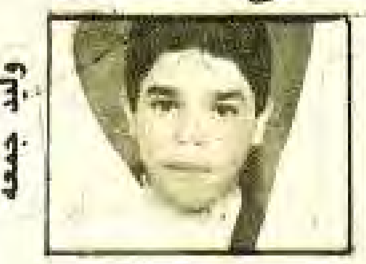
أين الصور ؟

بعض المراسلين الناشئين لم يبعث بالصور مثل : طارق على حسنين (حلوان) - تامر محمد عبد اللطيف (العزيزية - الشرقية) .

القائمة التاسعة

المراسلون الجدد : محمد عبد المنعم الشافعي - وليد محمد محمد - حمدي احمد امين - عبد العاطي ابو العلا احمد - محمد مبروك مبارك - محمود عبد الفتاح - عمر عبد الرحمن عبد المقصود - وائل وهيام برسن عبد الفتاح - مسعود رجب عواد - محمود محمد على حسن - سعيد مصطفى محمد (الجيزة) - وليد محمد حسين السيد (بورسعيد) - سامح احمد حسين (ديرمواس - المنيا) - احمد عبد العزيز محمود (جرجا - سوهاج) - كمال محمود عبد الكريم (البداري - اسيوط) .

من : سمير إلى : المراسل الصحفي الناشىء



وليد جمعة

تحية للمراسل النشيط

زارنا المراسل الصحفي الناشىء "وليد جمعة حسن" (ساقية مكي - الجيزة) بطاقة (٣٣٠) ، وحمل معه استمارات مجموعة من اصدقائه يريدون الحصول على بطاقة المراسل الصحفي وعددهم ١٢ صديقا ..



ننشر اسماءهم ضمن القائمة التاسعة .

وسمير يحيى المراسل النشيط "وليد جمعة" على نشاطه ، وثقته بنفسه .

غادة رشيد

كما اقترح "وليد جمعة" أن ينشر سمير قصة "غادة رشيد" المقررة على الصف الثالث الإعدادى بناء على رغبة الكثير من الاصدقاء .. وسمير يعد بدراسة الاقتراح .

حقائق وأرقام تنفعك العمر كله

بطاقة شخصية للألعاب الأوليمبية

٥

الألعاب الأوليمبية الحديثة

تاريخ الميلاد : مساء ٢٥ نوفمبر ١٨٩٢م .
محل الميلاد : في جامعة السوربون .
خلال الاحتفال بالعيد الخامس لتأسيس اتحاد الألعاب الرياضية فى باريس .
الوالد : البارون "بيير دى كوبرتان" .
أثار في الاحتفال ضرورة احياء الألعاب الاوليمبية وأطلق نداءه الشهير .
النداء : دقت ساعة عودة الرياضة كي تؤدى دورها فى بعث المحبة والأخوة والسلام فى العالم من جديد .
١٨٩٦م . اقيمت اول دورة اوليمبية حديثة في مدينة اثينا
بعد مرور ٢٦٧٢ عاما على أول دورة أوليمبية فى التاريخ .

البعثة المصرية عام ١٩٢٤ .

صور تذكارية نادرة لفرق مصر المشتركة فى الدورات الاوليمبية .

البعثة المصرية عام ١٩٢٨

طرائف وأحداث

فى الدورة الأولى ١٨٩٦ فاز راعي الغنم اليوناني "سبيريدون لويس" ببطولة سباق الماراثون وكان يجرى بالملابس اليونانية التقليدية .

فى الدورة الثانية ١٩٠٠ : شاركت المراة لأول مرة فى الألعاب الاوليمبية فى التنس .
وحصول الرياضى الأمريكى "كرانز لاين" على اربعة او سمة ذهبية فى العاب القوى .

فى الدورة الثالثة ١٩٠٤ اتضح أن لاعب الماراتون قطع نصف مسافة السباق بالسيارة .



العلم الأوليمبى

عبارة عن ٥ دوائر تمثل القارات الخمس ، والوانها هى الاحمر - الأخضر - الاسود - الأزرق - الاصفر .
والعلم من ابتكار "دى كوبرتان" صاحب الدعوة لإحياء الألعاب الأوليمبية الحديثة والتى بدأت سنة ١٨٩٦ .

نجم البوستر



رد جوليت
افريقى الاصل .
هولندى الجنسية
يلعب فى ايطاليا
فاز بالكرة الذهبية ١٩٨٧
وبطولة الامم الاوربية ١٩٨٨

رقم الدورة	الدولة المضيفة	السنة	عدد اللاعبين	عدد الدول المشتركة	بطل الدورة
الأولى	أثينا (اليونان)	١٨٩٦	٣١١	١٣	اليونان
الثانية	باريس (فرنسا)	١٩٠٠	١٣٣٠	٢٢	فرنسا
الثالثة	سانت لويس (الولايات المتحدة)	١٩٠٤	٦٢٥	١٣	
الرابعة	لندن (انجلترا)	١٩٠٨	٢٠٥٦	٢٢	بريطانيا
الخامسة	ستكهولم (السويد)	١٩١٢	٢٥٤٦	٢٨	السويد
السادسة	برلين (ألمانيا)	١٩١٦	ألغيت بسبب الحرب العالمية الأولى		
السابعة	انتويرب (بلجيكا)	١٩٢٠	٢٦٩٢	٢٩	الولايات المتحدة
الثامنة	باريس (فرنسا)	١٩٢٤	٣٠٩٢	٤٤	الولايات المتحدة
التاسعة	امستردام (هولندا)	١٩٢٨	٣٠١٤	٤٦	الولايات المتحدة
العاشرة	لوس انجلوس	١٩٣٢	١٠٤٨	٣٧	الولايات المتحدة
الحادية عشرة	برلين (ألمانيا)	١٩٣٦	٤٠٦٦	٤٩	ألمانيا
الثانية عشرة	طوكيو (اليابان)	١٩٤٠	ألغيت بسبب الحرب العالمية الثانية		
الثالثة عشرة	لندن (انجلترا)	١٩٤٤			

رقم الدورة	الدولة المضيفة	السنة	عدد اللاعبين	عدد الدول المشتركة	بطل الدورة
الرابعة عشرة	لندن (انجلترا)	١٩٤٨	٤٠٩٩	٥٩	الولايات المتحدة
الخامسة عشرة	هلسنكى (فنلندا)	١٩٥٢	٤٩٢٥	٦٩	الولايات المتحدة
السادسة عشرة	ملبورن (استراليا)	١٩٥٦	٣١٨٤	٦٧	الاتحاد السوفيتى
السابعة عشرة	روما (إيطاليا)	١٩٦٠	٥٣٤٦	٨٣	
الثامنة عشرة	طوكيو (اليابان)	١٩٦٤	٥١٤٠	٩٣	الاتحاد السوفيتى
التاسعة عشرة	مكسيكو (المكسيك)	١٩٦٨	٥٥٣٠	١١٢	الولايات المتحدة
العشرون	ميونخ (ألمانيا)	١٩٧٢	٧١٥٦	١٢٢	الاتحاد السوفيتى
الحادية والعشرون	مونتريال (كندا)	١٩٧٦	٦٠٨٥	٩٢	الاتحاد السوفيتى
الثانية والعشرون	موسكو (روسيا)	١٩٨٠	٥٢٢٦	٨١	الاتحاد السوفيتى
الثالثة والعشرون	لوس انجلوس (أمريكا)	١٩٨٤			الولايات المتحدة
الرابعة والعشرون	سول (كوريا الجنوبية)	١٩٨٨			الاتحاد السوفيتى
الخامسة والعشرون	برشلونة (أسبانيا)	١٩٩٢			

الشعلة الأوليمبية

ظهرت لاول مرة فى ملعب امستردام فى الدورة رقم ٩ سنة ١٩٢٨ .. وفى عام ١٩٣٦ تم إيقادها فى اليونان فى جبل أوليمبس موقع إقامة الألعاب الاوليمبية القديمة .
ولايزال هذا التقليد متبعا حتى اليوم ، ويتعاقب العداءون فى حملها من اليونان إلى مكان إقامة الدورة .


جوليت" نجم المنتخب الهولندي
MEDIOLANUM
American Boys
أنا أحب الكرة
هدايا سمير
سمير

١٥٠ جائزة

هذه يا أصحابى جوائز مسابقة: مَنْ أنا؟

بقدر المستطاع سوف نحاول تحقيق الرغبات والفوز بالجائزة التى تتمناها

شمسية

لعبة صيد السمك

بلياردو

ووكى - توكى

ترومبيت

دومينو

سنارة صيد

شنطة للبنات

أورج

١٠٠ جائزة ثقافية كل منها كتاب

ميكانو

نضارة بحر

صاندو

٢ جائزة كل منها مضرب راكيت

أين كرة الجولف؟

قططوط المشمش يلعب الجولف .. وكرة واحدة من الكرات الأربع تصل إلى النهاية ما رقمها؟

١ ٢ ٣ ٤

الأحد القادم ١١ مارس ١٩٩٠ موعدك مع كابتن سمير ، وأسماء الفائزين فى مسابقة فريق الكرة الضاحكة وأصحاب الأقدام الذهبية .





سيناريو: محمد رمضان
رسوم: جلال عمران










وجلس "ناصح" مع الإحتياطيين يشاهد المباراة معهم ..


وكانت تمريرات "مجدي" كلها مقطوعة ..
ماذا جرى للفريق ؟!


إنزل إنت يا أشرف مكان مجدى أنا عارف إنه ليس مكانك، لكن هذا هو الحل الوحيد !


واستطاع الفريق المنافس أن يحرز هدفا فى مرمى فريق "سيف" ..


ولم يمض وقت طويل حتى تمكن "سيف" من احراز هدف التعادل بضربة رأس خطيرة فى الدقيقة الأخيرة ..


وعقب المباراة انفرد "سيف" "بناصح" ..
يا "ناصح" .. من حقى أطلب تفسير لموقفك .. لأنه غير واضح !
نعم ؟


إيه حكايتك؟ .. أنا صاحبك يا ناصح .. معقول تخفي عني أسرارك ؟!
أرجوك .. لازم أرجع البيت حالا !


وقبل المباراة ...
"ناصح" لم يحضر التدريب طول الأسبوع وعارف إن اليوم مباراة مهمة ، ومع هذا إختفى !!
أنا شخصيا لا أفهم أحواله الجديدة !!

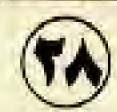

أرجوك يا "سيف" تفاهم مع "مجدي" ، واضبط تمريراتك له .. لعل وعسى !
ربنا يوفقنا يا كابتن !


وحاول "سيف" مع "مجدي" لكن الوقت كان يمر سريعا وبلا أهداف ..


وتنتهي المباراة بهدف سجله "ممدوح" ..


أنقذت المباراة يا "ممدوح" !


وعقب المباراة مباشرة توجه "سيف" لمنزل "ناصح" ..
أهلا "سيف" .. خير ؟!
يبقى خير لما أفهم معنى تصرفاتك !


ظروف ياسيف .. ظروف خارجة عن إرادتى .. أ .. أصل بابا عبده عنده أزمة قلبية بسبب هبوط مفاجئ، تعال سلم عليه .. الدكتور صرح له بمقابلة الناس !!


ألف لا بأس عليك يا عمى !!
أنا بخير، ومهمتك تطمئن الناصح صاحبك !


المشكلة يا سيف إن علاجه بدواء معين مستورد وناقص من السوق، وكل مرة ألف الكرة لما ألاقيه !!
ولا مشكلة ولا حاجة .. اطمئن يا ناصح ممكن نتصرف من غير ما نلف الكرة، ولى كلام معاك بعدين !!


ماما .. خالى طالع رحلة لندن إمتى ؟
سافر النهارده لأن كابتن عمر عنده انفلونزا وطلع هو !


ياخسارة ! .. والد ناصح مريض وعلاجه ناقص فى السوق .. خالى ممكن يبعثه لنا من لندن ؟
نبعث له تلغراف، أو نكلم كابتن عمر، وخالك مش ممكن يتأخر !!

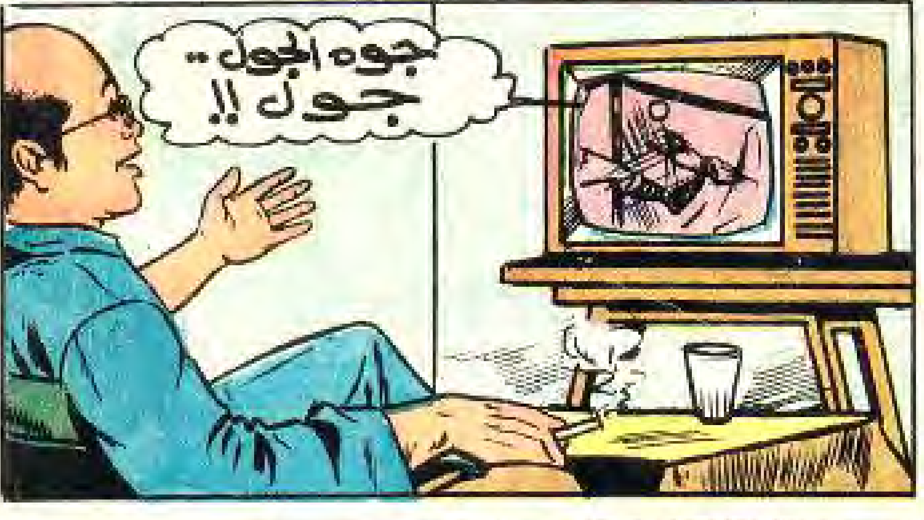

وفى النادى استعد اللاعبون للتدريب الأسبوعى ..
لا زال ناصح مختفى .. وبعدين ؟! أنا مضطر أرفع أمره لإدارة النادى ! ..
لو عرفت ظروف ناصح يا كابتن تعذره .. بعدين أقول لك !


وبعد التدريب ...
لا- براءة يا ناصح !


وتسلم سيف كمية الأدوية التى بعثها خاله على الفور
الدواء وصل !
ضرورى أكتب رسالة لخالى أشكره، أحلى خبر سمعته من أسبوع !
بسرعة وصلتها، وسلم لى على والده يا سيف،
وبعد ما تتحسن صحته أروح أشوفه !


تعبتك معايا يا سيف.. لكن فعلا الصديق يظهر وقت الشدة !
عيب يا ناصح.. أنا أخوك !


واشترك "ناصح" فى المباراة التالية بعد أن اطمأن على والده..
"سيف" مرر كرة جميلة لناصح.. وناصح بسرعة..
هوب ..


جوه الجول..
جول !!


جول!


وتمكن الفريق المنافس من إحراز هدف التعادل
١/١


خذ وهات جميلة بين ناصح وسيف!

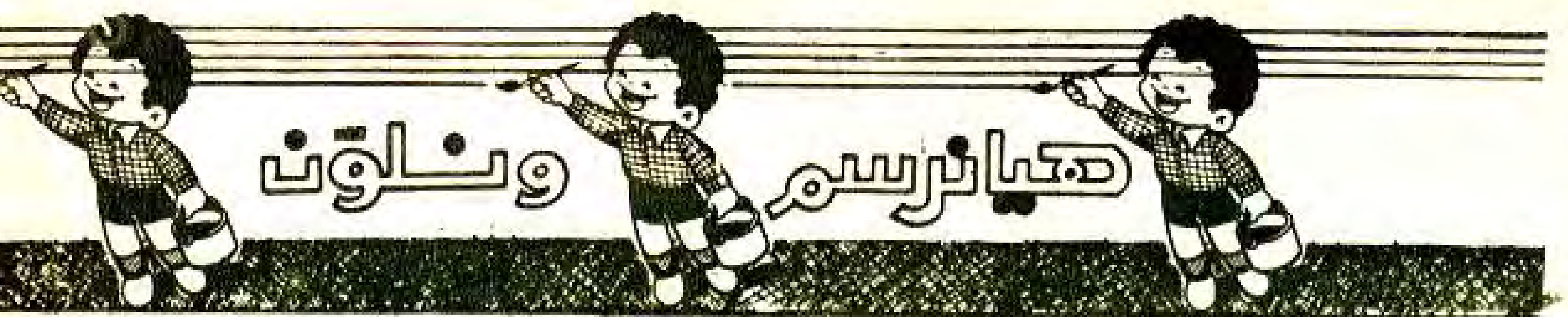

وأحرز "سيف" الهدف الثانى بتمريرة رائعة من "ناصح" ...


واستطاع الظهير الأيمن لفريق "سيف" أن يحرز هدفا من ٣٠ ياردة بشوطة قوية ...

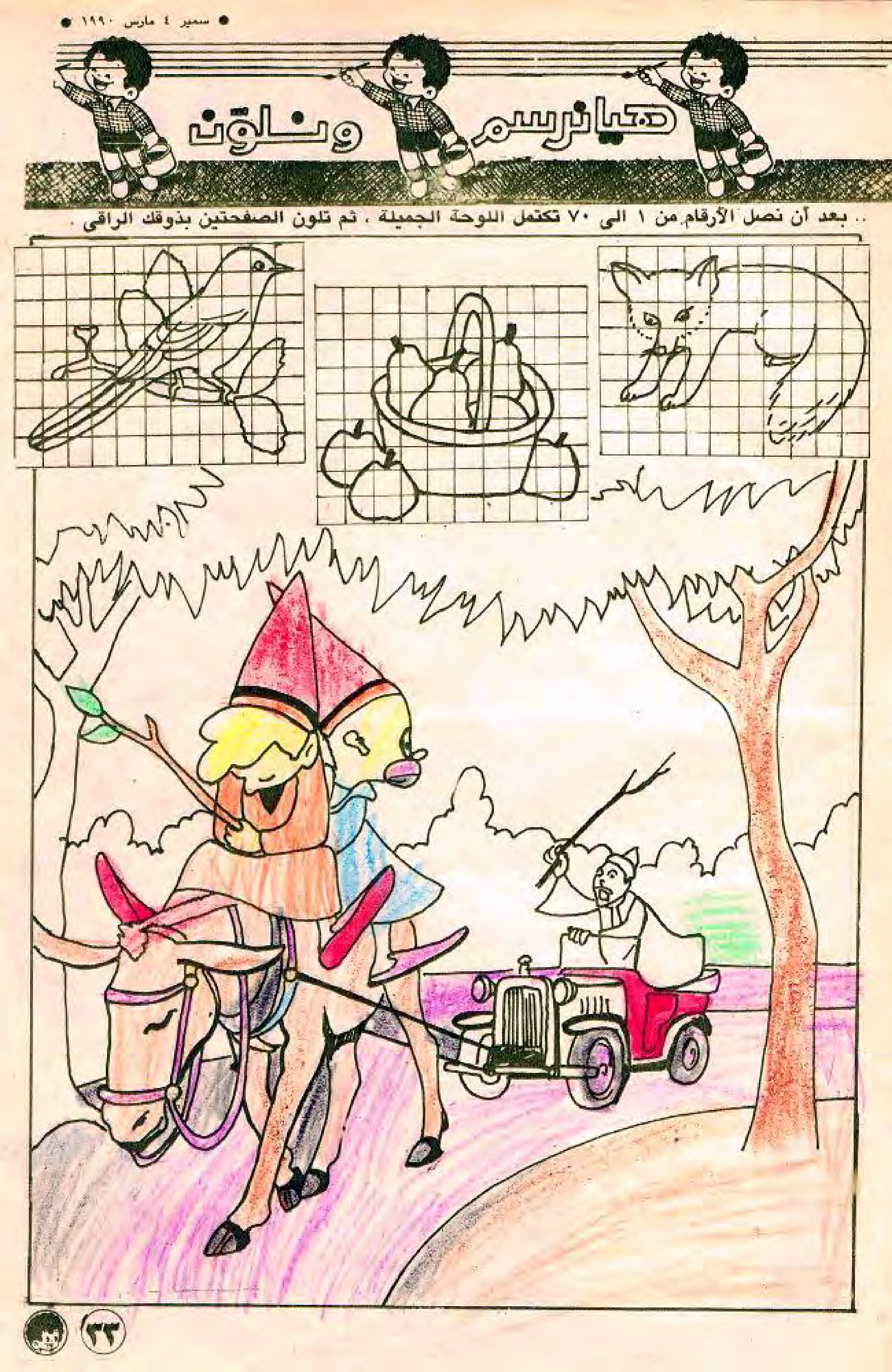

وتنتهى المباراة ويحمل الزملاء "ناصح" و"سيف" على أكتافهم فرحين بعودة وابتهاجا بفوزهم ..
سيف!
ناصح!
سيف!


كنت هايل يا ناصح !
والله لك وحشة بعد كل هذا الإختفاء الطويل!
أما أنا فزعلان منك ـ وفاكر لما قلت لك ...
فاكر .. وقلتها كده بتهديد ـ لكن ليه؟


لو كنت ناصح بصحيح كنت فهمت ـ معقول يا راجل تمر بظروف من هذا النوع وتحضيها عنى .. أنا ؟!
صحيح أنا اسمى "ناصح"، لكن انت الناصح الحقيقى ـ خلاص ـ صافى يا لبن ؟!



إذا أعجبك الثعلب ، وسلة الفاكهة ، والعصفور .. يمكنك رسم مربعات كبيرة .. ثم انقل الرسم لتكبيره.



هيا نرسم ونلون
.. بعد أن نصل الأرقام من ١ الى ٧٠ تكتمل اللوحة الجميلة ، ثم تلون الصفحتين بذوقك الراقي .



ياقطة.. ياحلوة.. كم عمرك ؟.. وهل لك ٧ أعمار؟

أى شىء جميل ..
أى كائن حى ، خفيف الظل والحركة ، مَرِن هادىء ولطيف ، ناعم مدَلل ورقيق ، عندما يعجب الناس ، يصيحون فى اعجاب :

« ياقطة ياحلوة.»

واسمى يتردد بنغمة متشابهة فى الكثير من لغات البشر :

- فى العربية : قط . ● فى الانجليزية **كات** cat .
- فى الألمانية : **كته** catʒe .
- فى الفرنسية : **شا** chat .
- فى الايطالية : **كاتو** gatto .
- فى الرومانية القديمة : **كاتس** catus .
- فى النوبة اسمى " **قادس** " منذ الاف السنين .

كم عمرى ؟

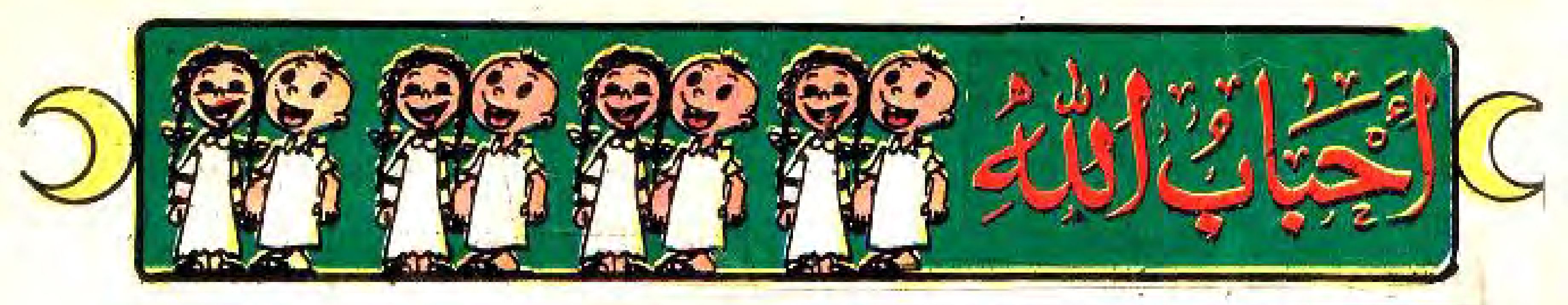
والناس أحيانا تقول إن القطط لها ٧ أعمار . وربما السبب سرعة القط ، وخفته حتى يتجنب المخاطر .

لكن القط له عمر واحد . فى المتوسط يعيش ١٤ عاما ، وبعض الأنواع المُعمرة ، يصل عمرها إلى ١٨ او ٢٠ عاما .

وإذا سألتنى :

هل القط يضحك ، يحزن ، يبكى ويفرح ؟
والسؤال ليس فكاهيا .
للعلم القط كائن له شخصية ، يفرح وينفعل ويتاثر ، يقول ناو .. ناو بأصوات مختلفة ليعبر عن نفسه ، فهو لايستطيع النطق والتعبير بلغة الكلام .

القط ، ذكى يفهم ، يجيد التصرف ويحب اللعب مثلى ومثلك .





هذا الوجود

أنت بالنسبة لأجهزة جسمك ، مثل رائد الفضاء الذي يجلس في سفينته الفضائية ، يحسب أنه ارتفع بها ، وما قاد الرائد السفينة انما ارتفعت به الصواريخ ، وادارتها حاسبات الكترونية ، واجهزة كومبيوتر أخرى ، تجعل الصاروخ يشتعل لتفلت السفينة من جاذبية الأرض إلى الفضاء الخارجي .

ربما يحدث . كل هذا ورائد الفضاء في نوم عميق وأنت تاكل بناء على تنبيه من المعدة بحاجة جسمك إلى الطعام ، إنه الجوع . ويأتي وراء ذلك مباشرة عملية الهضم . وتاتي وراءها عمليات أخرى وكلها تحدث وتجري ولا نستطيع ان نتدخل فنجعلها تسرع أو تبطىء . فالجسم يعمل بنظام دقيق يدبره حاسب الكتروني خاص بك وحدك ، ولا يتشابه نهائيا مع غيره ، حتى لو كان شقيقك أو توءمك .

ونحن اصحاب هذا **الجسم** دقيق الصنع ، لا نعرف بدقة ما يجري في داخلنا بالنسبة لأعضاء الجسم من : **العقل** ، **القلب** ، **الكبد** ، **الكليتين** ، **الغدد والأعصاب** ، وتدور وتعمل كل هذه الاجهزة منذ لحظة الميلاد بقدرة الخالق في تناسق كامل ، لكننا للأسف لا نصون هذا الجسم بعناية ، وكما يجب كما نصون الآلات، والعدد والسيارات، والصواريخ .

الجلد مثلا : وهو بعض أجهزة الجسم ، لو دخله ميكروب لا تراه العين ، قد يسبب دخوله في تعطل الأجهزة جميعا عن العمل ، وفناء دولة الجسم . تحفه الخلق في هذا الوجود .

العلم الحديث ، والطب ، اضاء جانبا ، ويقدم لنا الجديد لصيانة هذه التحفة التى أبدع الله صنعها .

سورة الزلزلة

مدنية ، ٨ آيات ، وهي كالسور المكية في اسلوبها ، لما فيها من أهوال وشدائد يوم القيامة ، وتتحدث عن الزلزال العنيف الذى يكون بين يدى الساعة ، حيث يندك كل بناء ، وينهار كل جبل ، وتتحدث عن انصراف الخلائق من ارض المحشر إلى **الجنة** او **النار** .

الصديق الحق

« **من** اراد الله به خيراً ، رزقه خليلا صالحا ، إن نسى ذكره ، وإن تذكرَ أعانه »

"حديث شريف"

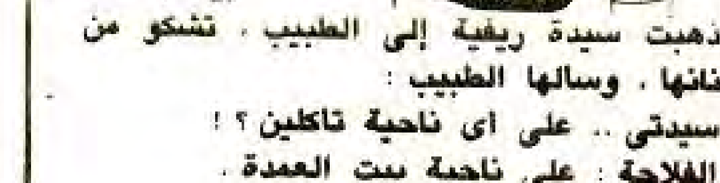
يعني على الجد في العمل ، وفي العبادة





ابتسامة





ذهبت سيدة ريفية إلى الطبيب ، تشكو من اسنانها . وسالها الطبيب :

سيدتى .. على اى ناحية تاكلين ؟ !

الفلاحة : على ناحية بيت العمدة .

سمير : دمك خفيف .. يا « حنفى » .

من هواة المراسلة

صلاح العطار - شبرا الخيمة - القليوبية ص . ب ١٠ الرمز البريدى ١٣٤١١ . احب تبادل الهدايا والعملات والمراسلة باللغة العربية .

من وصايا لقمان

مروى محمد الشورى (١٠ سنوات) - القاهرة



● لاتكن النملة أكيس منك .. تجمع فى صيفها لشتائها .

● من يرحم يُرحم ، ومن يصمت يَسْلم ، ومن يقل الخير يُغنَمْ ، ومن يقل الشر يأثم ، ومن لايملك لسانه يندم .

سمير :

وصايا عظيمة يا « مروى » .. ندعو اصدقاءنا للعمل بها .

موهبة :
من نجوم ليالى الحلمية

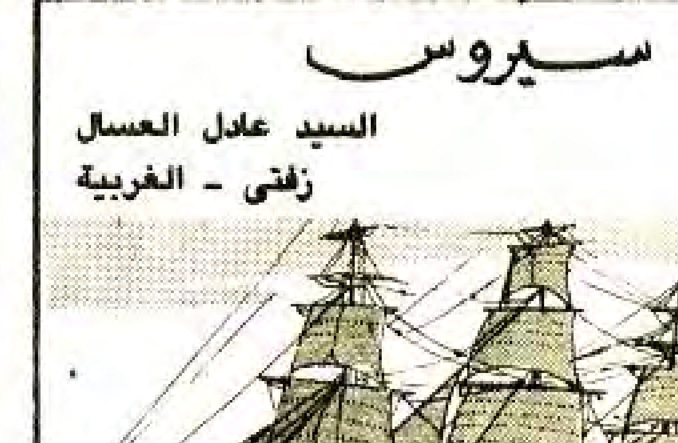
شارك "احمد عزت" فى العديد من الأعمال التليفزيونية ، والاذاعية ، وبعض المسرحيات ، ظهرت موهبته بوضوح فى مسلسل "ليالى الحلمية" فى دور "على" ابن "يحيى الفخرانى" ويشترك حاليا فى حلقات "البرلمان الصغير" اخراج "شكرى ابو عميرة" .

واحمد متفوق فى دراسته ايضا ويتمنى أن يلتحق باكاديمية الفنون ليصقل موهبته بالدراسة العلمية المتخصصة .

سيروس

السيد عادل العسال

زفتى - الغربية

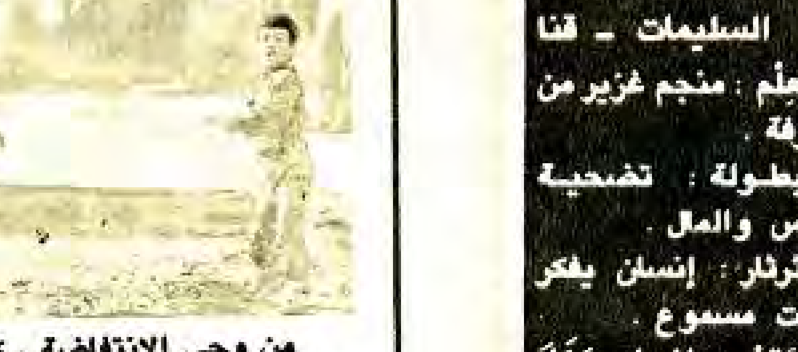


هى أول سفينة اجتازت المحيط الأطلسى بقوة الدفع البخارية ، وكانت تزن ٧٠٣ اطنان ، وقد ابحرت من لندن إلى نيويورك فى هذه الرحلة عام ١٨٣٨ ، وكان على ظهرها انذاك ٤٠ راكبا .

سمير :

يا « سيد » يظهر انك تحب حياة البحر .. فى انتظار الكثير من هذه المعلومات .

تعريفات



حسين محمد حسن

السليمات - قنا

العلم : منجم غزير من المعرفة .

البطولة : تضحية بالنفس والمال .

الثرثار : إنسان يفكر بصوت مسموع .

العالِم : إنسان رَكَلَ بقدمه كل جهل .

سمير :

احييك يا « حسين » ، وفى انتظار المزيد ..

من يجمع أعلام الوطن العربي ؟

اليوم نهديك علم **لبنان** ، وكالمعتاد وكل أسبوع ننشر الكوبون الجديد .

ونرجو الاحتفاظ بهذه الكوبونات مسلسلة حتى آخر كوبون ننشره بتاريخ ١٥ ابريل ١٩٩٠ (يوم عيد ميلاد سمير) .

حذر فزر

محمد شعبان رمضان - امبابة - الجيزة

فكر معى ياسمير .. واخبرنى بالحل :

(١) شىء يمشى بلا توقف ، لكنه لايتعب ؟

(٢) ٣٠ + ١١ = ١٢ ؟

« محمد » ، واخيرا اهتديت للحل وهو : (١) الوقت (٢) ٣٠ يوما + ١١ شهرا = ١٢

سمير :

فكرت طويلا يا ماريك ؟ !

الإنتفاضة

محمد العصفورى - الدقهلية



من وحى الانتفاضة ، كتبت هذه الابيات .. ارجو ان تعجب اصدقائى قراء مجلة سمير .

تقترب قمة الجبل .. يدق قلبى دقات الامل .ارنو إلى هامته المكللة بدمائنا ..

نقشت عليه اسماؤنا ..

يلوح طيف ابتسامة طفل ..

يُبدد وحشة قمته الشاهقة ، وتنطلق رصاصة غادرة من السفح ..

تثقل جسمى وترتعش اصابعى .

اهوى .. اهوى ..

واحمل معى املى ..

ويصعد آخر ممتشقا الامل البتّار .. فى يمناه الأمل ..

وفى يُسراه احجار ..

سمير :

يا « محمد » كلماتك صادقة ، وتبشر بمولد اديب عظيم ..

بعد أن تجمع ٢٢ كوبونا ، وتجيب على المسابقة التى ننشرها فى عدد ١٩٩٠/٤/١٥ تحصل على جائزة فاخرة

كوبون أعلام الوطن العربى



أصحابى

أصحابى	هانى ارميا	ايهاب عبد الله
نيفين طلعت	ايمن محمود	ايمن وصفى
حلمى توفيق	ريهام محمد	محمد اسلام
عمارة شفيق	هاميس عبد الرشيد	هبة اسامة
مى محسن	مصطفى جلال	هشام عبد اللطيف
اسماعيل عز الدين	تامر ممدوح	تامر عطية
محمد احمد	محمد صبحى	محمد عبد العزيز
احمد عبد المنعم	كوبون أصحابى ١٩٩٠/٣/٤	الصق صورتك هنا




دينا ..
أنت أشطر منى ؟!
ما أحلاها الطبيعة .. خلابة ..
رسوم : آمال خطاب


أصطاد سمك ؟! لا .. أصطاد فراشات أظرف ..


طاوعنى .. تعال نصطاد فراشات ..


أولا .. فرصة تجرى ، تجرى و ...


وأفضل ألف مرة من الوقوف وانتظار سمكة لما تتكرم وتتعطف وتأكل الطُّعْم ..


كلام تفوليه لأنك لاتعرفى تصطادى سمكة ولا فراشة ..
طيب .. دلوقت تشوف مين أشطر ؟!
وَرَاكِ .. ولازم أمسكك ..


دوش


لعبة الصيد صعبة والبنات كفايه عليها تلعب استغماية ..
ما قولك الآن ؟! إعترف ... مين أشطر ؟!







ضحكة وابتسامة و.. فزورة

صراحة

القاضى : ليه ماسلمتش المحفظة اللى لقيتها ؟

اللص : كانت الدنيا ليل .

القاضى : وليه ماسلمتهاش الصبح ؟

اللص : كانت الفلوس خلصت كلها .

بالشفاء

الزبون : أنا طلبت قهوة مش شاى .

الجرسون : لكن ده كاكاو يابيه .. اشرب بالهناء والشفاء .



آخر مرة

ضابط الشرطة "بغضب" : ياراجل انا مش قايل لك انى مش عايز اشوف وشك هنا تانى وقلت لى آخر مرة وسامحتك .

النشال : وانا جيت لوحدى يابيه ، ماتشوف العسكرى جايبنى بالعافية إزاى ..

معذور

- لماذا تصرخ بهذه الكلمات ؟

- ليس هذا من شانك انا أكلم نفسى

- اعلم ذلك .. ولكن لماذا تتكلم بصوت مرتفع ؟

- لاننى ثقيل السمع ياحضرة ..

يارايق

الراكب لسائق الأتوبيس : الأتوبيس ده رايح الجامعة ؟

السائق : لا

الراكب : ليه ؟

السائق : علشان ماجبش مجموع .



انذار

المدرس : عيب ياولد ، اقعد ساكت والا أبعت أجيب والدك

التلميذ : لاحظ أن والدى دكتور وبياخد ٤٠ جنيه على كل زيارة .

الدنيا مقلوبة

واحد امّى مسك الجريدة بالمقلوب .

صاحبه : إيه اللى فى الجنرال النهاردة ياترى ؟

الأمى : يا أخى .. الدنيا كلها مقلوبة .

الرد حاضر

الابن : بابا عاوزين تشترى لنا عربية نركبها .

الاب : أمّال ربنا خلق لنا الرجلين ليه ؟

الابن : علشان نطلع بيها العربية .



ذكاء

الممرض : اصحى .. اصحى .

المريض النائم : إيه فيه إيه ؟

الممرض : دلوقت ميعاد الأقراص المنومة .

فكر قليلا

١- فى امريكا عمال يقطع كل منهم نحو ٣٥ ميلا كل يوم .. وهم لايتبعون إشارات المرور ، ولا يمرون على طرقات ، ولا يصادفهم سوى رفاقهم فى رحلاتهم ، ثم لايركبون عربات او طائرات او سفنا ولا اى نوع من انواع الدواب ..

هل تستطيع ان تعرف ماذا يصنع هؤلاء العمال ؟

٢- مرت إحدى القوات على رجل فقالوا له : سلام عليكم .

قال : وعليكم السلام يا ١٠٠ .

فقالوا : لسنا مائة ، بل نحن ومثلنا ، ونصفنا ، وربعنا، وانت = ١٠٠ .

فكم عدد القوات ؟

الحل بالمقلوب :

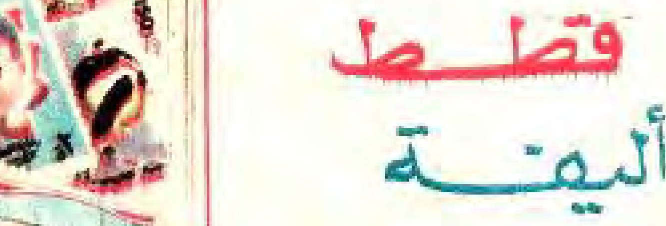
الحل ١- هؤلاء هم عمال المصاعد فى ناطحات السحاب فى امريكا التى يبلغ إرتفاعها اكثر من الف قدم . ويقدر مايقطعه المصعد فى هذه العمارة بما لايقل عن ٣٥ ميلا فى اليوم .

٢- : عدد القوات ٣٦ .


من مجلدات سمير
زكية
ياه! الشارع كله ميه، وبعدين؟ أروح الرصيف التانى إزاى؟
أيوه - دى فكرة مدهشة!
تاكسى - تاكسى!
على فين يا آنسة؟
على الرصيف التانى بس - مع السلامة - متشكرة جدًا!
الحمد لله - وصلت المدرسة فى الميعاد!

إلى هــواة الطــوابع





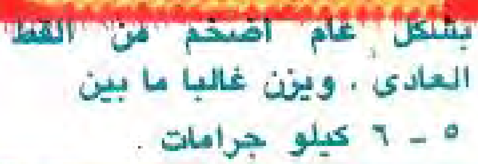
قطــط أليفــة











بعض هواة جمع الطوابع ، يجمعون الطوابع عن الحيوانات فقط ، وهذه المجموعة تزينها القطط .

والقط من أحب الحيوانات الاليفة إلى قلب الانسان ؟

لانه يتميز بحبه للإنسان ، والاعتناء بنظافة نفسه باستمرار ، وارتبط بالانسان منذ آلاف السنين .

استطاع الانسان استئناس انواع عديدة من القطط ، ماعدا النوع البرى ، ويعيش فى الصحارى، والغابات بعيدا عن الانسان ، ويعتمد فى غذائه على القوارض (مثل الفئران) ويتميز براس مربعة ، وذقن ضخم ، وذيل على شكل حلقات ، اقصر من ذيل القط العادى ، وهو بشكل عام أضخم من القط العادى ، ويزن غالبا ما بين ٥ ـ ٦ كيلو جرامات .

طائر الحبارى

طائر برى ينتمى إلى فصيلة "دجاج البر" ، ومنه ٢٢ نوعا رئيسا مختلفا ، يعيش فى اماكن متفرقة من الكرة الأرضية اهمها جنوب أوربا ، وشمال إفريقيا ، وآسيا ، واستراليا ، وفى العالم العربى ، ويمتاز طائر الحبارى بان لحمه لذيذ ، ولحمايته من الانقراض تكونت عدة جمعيات عالمية للمحافظة على نوعه ، والدعوة إلى عدم صيده .

وفى البحرين فى محمية العرين ، توجد مجموعة كبيرة من طائر الحبارى ، تربى تحت رعاية اخصائيين ، ويعيش الطائر هناك فى بيئه ملائمة لنموه وتكاثره .

وللدعوة إلى حماية هذا الطائر اصدرت إدارة البريد بدولة البحرين مجموعة تضم ١٢ طابعا لأنواع طائر الحبارى المختلفة ـ صدرت المجموعة بتاريخ ١٧ فبراير ١٩٩٠، وطبعت الإدارة ١٢ الف طابع فقط من كل طابع .

والطوابع من تصميم الفنان البحرينى "عباس الموسوى"









إذا أردت أن تشترك فى معرض سمير الكبير .. إبعث برسوماتك مع كوبون نادى الرسامين .... وخلف كل لوحة اكتب اسمك كاملا - عنوانك - تاريخ ميلادك - مدرستك - السنة الدراسية - مهنة والدك ووالدتك



• الطبيعة •

بريشة الصديق : سمير صابر عبدالخالق - مدينة الفردوس بالأميرية - القاهرة



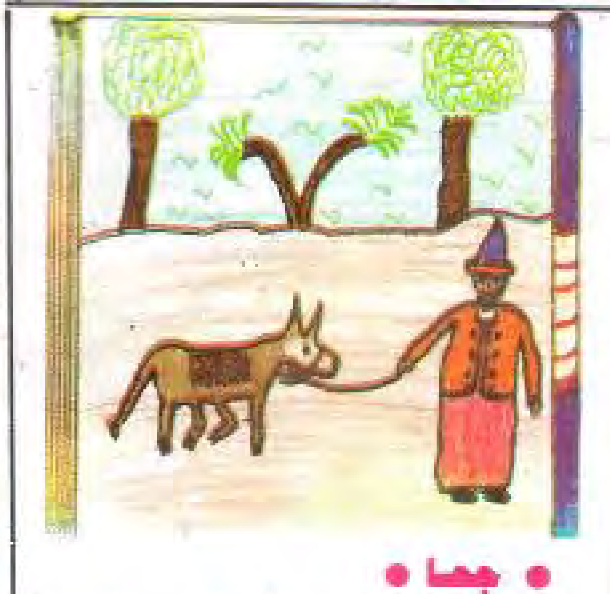
• سمير والكرة •

بريشة الصديق :
نبيل حفناوى على
٦٦ ش الشيخ ابراهيم -
ملوى - المنيا

• ريف بلدنا •

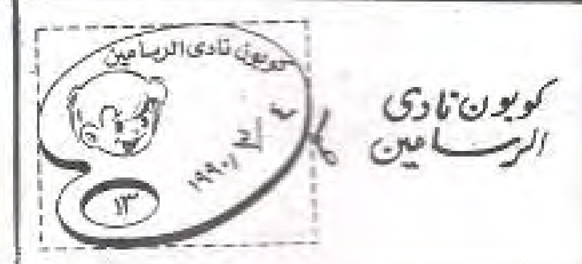
بريشة الصديق : صلاح السيد صقر - وادى النطرون - محافظة البحيرة





• جحا •

بريشة الصديق : مصطفى حسان مبارك - الحرفيين - حى البقاع فيصل - محافظة السويس





الآن
بحجم صغير
S&S
سودانايق
موشكلاته
الطعم
اللذيذ
من
سيما
SIMA
S&S